



TEMPORADA DE CONCIERTOS 2024

BACH
MOZART
DEBUSSY

**Bárbara
Sanhueza**
piano



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

Fundación ARTE +
PATRICIA READY
GALERIA

JOHANN SEBASTIAN BACH

FUGA DE LA SONATA BWV 1003

WOLFGANG AMADEUS MOZART

SONATA KV 311

ALLEGRO CON SPIRITO

ANDANTINO CON ESPRESSIONE

RONDO

CLAUDE DEBUSSY

SUITE POUR LE PIANO

PRELUDIO

SARABANDA

TOCATA

BÁRBARA SANHUEZA - PIANISTA



Bárbara Sanhueza Dejong nació en 2006 en Santiago de Chile. Comenzó sus estudios de piano a los 4 años y actualmente estudia en el Conservatorio de la Universidad de Chile con la profesora Svetlana Kotova. Ha participado en varios concursos: obtuvo el primer lugar en el Concurso "Toca el cielo" de Radio Beethoven en 2016 en la categoría de hasta 13 años y dos años más tarde en la categoría hasta 16 años. En esta ocasión, también recibió el premio a la mejor interpretación de la obra chilena. En 2017, fue finalista del concurso "Jóvenes Talentos" y tocó como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción. También fue premiada fuera de Chile, en certámenes como el Concurso Pianissima en Francia, el Concurso de Piano Profesora Edna Bassetti Habith en Brasil, el Premio Infantil de piano Santa Cecilia en España. Asimismo, obtuvo el primer lugar en el Concurso Internacional "Las Conchillas" y un "Special Prize" en el Festival "Lyre Ukrainian Music Festival" organizado por Florida Keys International Music Competition en Estados Unidos. Se ha presentado en conciertos organizados por academias, colegios, municipalidades en varias ciudades del país y del extranjero. Ha sido alumna de masterclass o de clases de perfeccionamiento con varios pianistas, como Marcela Roggeri, Frida Conn, Andrés Maupoint, María Paz Santibáñez, Danor Quinteros, Javier Lanis, Peter Donohoe o Rene Lecuona. Durante su formación musical, ha recibido diversos apoyos como la beca de Amigos del Teatro Municipal y la beca Chile Crea del Fondo de la Música. Desde el 2023, es la pianista de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.



La Fundación Pianos para Chile nació como un proyecto en el año 2012 respondiendo, entre otras motivaciones, a la necesidad de realizar conciertos que tenían Yvanka y Alexandros, sus músicos fundadores.

Siempre con el afán de abrir nuevos espacios para la música de cámara, cada vez que proponían un concierto en lugares que no fueran las tradicionales salas de conciertos, se enfrentaban a la dificultad de que no había pianos.

Para esta situación surgían dos soluciones: una, arrendar un piano, lo cual encarecía muchísimo la actividad, sobre todo porque esto involucraba el traslado a lo largo de Chile y; dos, tocar con un piano eléctrico, lo cual empobrecía tremendamente la calidad de la presentación.

A raíz de esta dificultad y comparando con la realidad de Polonia, en donde residían los músicos (que en todo el país tiene la especial característica de contar con pianos en salas de conciertos, centros culturales, centros sociales, escuelas, etc) es que a Alexandros se le ocurrió que una posibilidad sería traer pianos desde Polonia a Chile, ofrecer conciertos utilizando uno de estos pianos y una vez realizada la presentación dejarlo en donación en cada localidad, con el objetivo de que éstos fueran semillas que permitieran impartir clases permanentes y realizar más conciertos de música de cámara en un impulso generoso de ofrecer una cartelera cultural a cada localidad y posibilidades de trabajo para más músicos profesionales.

Así nació en un comienzo el Proyecto Pianos para Chile, que el año 2014 se convirtió en Fundación Pianos para Chile con los mismos músicos fundadores como parte de su Directorio y equipo de trabajo.

Con el paso de los años hemos llegado a entregar más de 200 pianos desde Arica a Puerto Williams.

Con nuestro programa “Pianos para Chile” pensado para instituciones de índole social, cultural y educativa, y con nuestro nuevo programa “Un piano en tu casa”, para estudiantes y profesores.

Actualmente tenemos una nutrida agenda de actividades formativas tales como: clases abiertas, capacitaciones, además de cursos permanentes de instrumento, educación del oído, entre otras.

Desde el año 2020 la Fundación Pianos para Chile es una de las instituciones colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, gracias a lo cual, hemos podido consolidar nuestro quehacer y ofrecer estas Temporadas de Conciertos.

Nuestra Temporada de Conciertos 2024 consta de más de 50 conciertos, que están vinculados a más de 10 localidades entre Arica y Puerto Williams, en formato de piano solo, dúos, tríos y cuartetos. En estas temporadas contamos con destacados músicos de la escena nacional, desde la generación emergente hasta músicos de trayectoria. Este es un trabajo en conjunto con las salas que nos acogen tanto para realizar los conciertos presenciales como para las grabaciones que estrenamos año a año. Además este 2024 en todas aquellas localidades en las que realizaremos más de un concierto, formando pequeños ciclos musicales, llevaremos pianos de cola, para que el nivel musical sea aún más alto, esto es gracias a un esfuerzo más de nuestra Fundación.

Los invitamos a apoyarnos de las siguientes maneras:

Puedes seguirnos en [Facebook](#), [Instagram](#) y [YouTube](#). Y también puedes apoyarnos y ser parte de nuestra comunidad [aquí](#).

FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE





fundación
PIANOSPARACHILE

www.fundacionpianosparachile.cl