

## ESTELA BELLOMIO. FLAUTISTA

### BIOGRAFÍA

---

Egresó del Conservatorio de Música de Tucumán. Se desempeñó como 1ª Flauta solista de la “Orquesta Juvenil de la Universidad Nacional de Tucumán” (Argentina); integró la “Orquesta Estable de la Provincia” y la “Orquesta Sinfónica de la UNT” (Argentina). Magíster en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX (Flauta Traversa), 2010, en la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Diplomado en Gestión Cultural. 2011. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Participó en cursos de perfeccionamiento instrumental con destacados profesores como Lars Nilsson (Suecia-Arg.); Prof. Beatriz Plana, Mtros. Raúl Becerra y Christian Cochiararo, Mtro. Jorge de la Vega, Mtro. Claudio Barile, Renato Ligutti, Gerardo Discépolo (Arg.); Prof. Mario Ancillotti (Italia); entre otros.

Como docente se desempeñó como “Auxiliar Docente” en la Universidad Nacional de Tucumán, Docente Titular de Educación Musical dependiente de la Secretaría de Educación de la Provincia y docente en Flauta Traversa en el Conservatorio de Música de la Provincia y ESEA (Escuela Superior de Enseñanza Artística).

Como intérprete, se ha desempeñado en el ámbito musical participando en conciertos de agrupaciones de cámara y orquestales, realizando estrenos de obras y repertorio clásico incluyendo participación solista tanto en Chile como en Argentina. También participó de grabaciones de conciertos en vivo registrados por Radio Universidad (UNT), y en CD de dicha casa de estudios. Además fue invitada a grabar con grupos independientes como flautista.

Durante 2015 residió en Roma, Italia, realizando intercambio de experiencias con docentes del área y participando en los “WMD (World Music Days 2015)” en la ciudad de Lubjana (Eslovenia).

Participó como flautista en diversos conciertos y festivales de Música Contemporánea en Santiago, La Serena y Valdivia, entre otros. Se desempeñó como Encargada de Actividades Musicales y Extensión en la Universidad Mayor y fue responsable de la Cátedra de Flauta Traversa en el Conservatorio de Música de dicha Universidad.

Actualmente realiza actividades de concierto y es docente en el Colegio Campanario, IMA (International Music Academy) en Nido de Águilas y Fundación Pianos para Chile. Con dicha Fundación realiza además una labor en la difusión de la música clásica, realizando Conciertos Educativos y participando en sus Temporadas de Conciertos.