



Educación del oído

Descripción

En el marco de nuestra área de formación, nos hemos propuesto cooperar con todos los ejes de formación musical que un estudiante pueda requerir. es por eso que hemos incluido en nuestras Actividades Formativas la formación en lenguaje y teoría musical, que comprenda el estudio teórico práctico de la música.

El curso "Educación del oído" ofrece un estudio gradual y sistemático de los fundamentos de la teoría musical, de modo tal que los estudiantes puedan entender, reconocer y transcribir figuras rítmicas, intervalos y otras estructuras musicales.

Asimismo, entregará herramientas para leer partituras, entonar melodías y percudir ritmos entre otras.

- Profesor: Javier Covacevich
- Costo: mensualidad de \$8.000 por alumno.
- Según la cantidad de interesados se dispondrá de dos o más niveles y horarios.
- Horario: jueves desde las 17:00 hrs.
- Inicio de clases: 18 de marzo
- Término de clases: 16 de diciembre. En total, 36 sesiones (entre clases y evaluaciones)

Temario del curso

Duración total: 36 sesiones de 45 minutos, una vez a la semana.

Requisitos:

- Tener acceso a Zoom, con cámara y micrófono encendidos.
- Tener acceso a impresión del material de estudio.
- El curso no exige conocimientos previos, sin embargo, está especialmente dirigido a personas que se encuentren estudiando un instrumento musical.
- Para este curso no se requiere edad mínima. Sin embargo, los estudiantes deben saber leer y escribir fluidamente.

Contenidos primer año:

Nuestro programa contempla el desarrollo de dos habilidades fundamentales: el reconocimiento auditivo y la lectura de partituras. En este sentido, abordará las siguientes temáticas:

- Conceptos básicos: altura, timbre, intensidad, pentagrama, clave de sol, tonalidad, armadura, tesitura, sostenido, bemol, etc.
- Compases simples: dos, tres y cuatro cuartos.
- Figuras rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y silencios. Puntillos y ligaduras para extender duración.
- Escala mayor: grados principales y sus respectivos arpeggios. Intervalos. Melodías en el ámbito de una octava aproximadamente.
- Tonalidad: círculo de quintas.

Se realizarán evaluaciones a lo largo del año para monitorear el aprendizaje y aprobar el curso.

Para más información escríbenos a educacion@fundacionpianosparachile.cl