



TEMPORADA DE CONCIERTOS 2023

SAINT-SAËNS
FAURÉ
BEETHOVEN

Laura
Rosales
piano
Felipe
Inostroza
violoncello



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

Arte +
PATRICIAREADY
GALERIA

CAMILLE SAINT-SAËNS

"EL CISNE"

ALLEGRO APPASSIONATO

GABRIEL FAURÉ

BERCEUSE

ROMANZA

"SICILIANA"

"ELEGÍA"

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*SONATA PARA VIOLONCELLO Y PIANO NR 3
EN LA MAYOR Op. 69*

I ALLEGRO, MA NON TROPPO

II SCHERZO: ALLEGRO MOLTO

III ADAGIO CANTABILE - ALLEGRO VIVACE

DÚO ROSALEZ INOSTROZA



El violonchelista Felipe Inostroza y la pianista Laura Rosales, inician su trabajo artístico como dúo de música de cámara, en contexto de pandemia, en el año 2020, con el objetivo de difundir la música docta y latinoamericana en la Región de Los Lagos, y proyectarse a nivel nacional e internacional como un ensamble profesional de música de cámara. Sus integrantes, además son docentes del Conservatorio y Bellas Artes del Sur de Puerto Varas. Como agrupación, participaron del Concierto del III Aniversario Combas. Fueron ganadores de la convocatoria "Encuentros clásicos" que les permitió debutar en el Teatro Rivera de Puerto Montt en noviembre de 2021, así como en la convocatoria del Centro Cultural Molino Machmar de Puerto Varas en el año 2022. Han sido invitados además a ser parte del COMFEST del Conservatorio y Bellas Artes del Sur y del ciclo de conciertos nacionales de la Temporada 2023 en la Fundación Pianos para Chile. Como solistas, anexan además parte de sus logros individuales más significativos.

Felipe Inostroza Rivas

Violoncelista estudiante del maestro Edgar Fischer en la Pontificia Universidad Católica de Chile y posteriormente del maestro Martin Osten. Ganador del concurso Jóvenes solistas de la Universidad Católica de Chile en el año 2010 y 2013. En el año 2013, representó a Chile en el Schleswig Holstein Musik Festival, con sede en Alemania, reconocido por ser uno de los más emblemáticos festivales del mundo, tocando en destacados Teatros de Europa y siendo dirigido por grandes maestros como krzysztof Urbanski, Christoph Eschenbach, Sergei Bychkov, entre otros. En los años 2016, 2017 y 2018, fue becario del FEMUSC, Festival insignia de Santa Catarina, en Brasil, interpretando un variado repertorio para violonchelo solo, música de cámara y repertorio sinfónico. En la actualidad es profesor titular de violonchelo en el COMBAS - Conservatorio de Música y Bellas Artes del Sur -Puerto Varas.

Laura Rosales Cano

La pianista Laura Rosales ha representado a Colombia en el “Schlern International Music Festival” (2012) en Italia, en el “Festival Internacional de Música en Santiago de Compostela”, España (2016), en el “Festival Internacional de Música de Esmeraldas”, en Ecuador (2017), en tres oportunidades como becaria en el “Cartagena Festival Internacional de Música” (2011, 2014, 2017), como concertista y tallerista de las clases magistrales del “II Festival Internacional de Piano” de la Universidad del Valle sede Buga, en Colombia (2017), el “I Festival Internacional de piano Gloria Lloreda de Palmira”, “I Festival de Piano de la Universidad Nacional Sede Palmira” (2007), en el “Festival Universitario de Piano UNAC, Medellín (2013 y 2014), como pianista invitada en los recitales “Los Padres de la Música”, junto con el ensamble residente del Teatro Del Lago, en Frutillar Chile (2019), y como becaria de El Festival Internacional de Música de Santa Catarina FEMUSC de Brasil en el 2023, entre otros. En el año 2017 le fue otorgado el premio “Personaje ilustre e hija ejemplar de la ciudad”, reconocimiento entregado por el Concejo Municipal de Palmira, Colombia, a su trayectoria artística. Culminó su Máster de Interpretación de música clásica y contemporánea en el Conservatorio Liceu de Barcelona, bajo la tutoría del gran pianista catalán Josep Colom. Es Máster en Técnica y Biomecánica Pianística del Conservatorio Superior de Alto Rendimiento ESMAR de Valencia España. En el 2020, fue nominada como una de las tres finalistas de los “Premios Nacionales de Cultura de Colombia”, en la categoría “Premio Nacional de Música, modalidad piano” organizado por la Universidad Antioquia de Colombia.

Recibió su grado de Maestra en Música del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, con Mención Laureada al Recital de grado en el año 2015, bajo la orientación de la maestra cubana Lucía Mora Basadre, evento que fue registrado en el periódico El Tiempo. Ganadora del concurso nacional de “La serie de los Jóvenes Intérpretes” del Banco de la República de Colombia y la Biblioteca Luis Ángel Arango en el año 2015, convocatoria en la que también resultó ganadora en la modalidad de solista en el año 2008. Actualmente cursa el Máster en Pedagogía Musical de La Universidad de La Rioja de España y es docente de la Universidad de Los Lagos en la carrera de Pedagogía en artes mención Música, en Chile.



La Fundación Pianos para Chile nació como un proyecto en el año 2012 respondiendo, entre otras motivaciones, a la necesidad de realizar conciertos que tenían Yvanka y Alexandros, sus músicos fundadores.

Siempre con el afán de abrir nuevos espacios para la música de cámara, cada vez que proponían un concierto en lugares que no fueran las tradicionales salas de conciertos, se enfrentaban a la dificultad de que no había pianos.

Para esta situación surgían dos soluciones: una, arrendar un piano, lo cual encarecía muchísimo la actividad, sobre todo porque esto involucraba el traslado a lo largo de Chile y; dos, tocar con un piano eléctrico, lo cual empobrecía tremendamente la calidad de la presentación.

A raíz de esta dificultad y comparando con la realidad de Polonia, en donde residían los músicos (que en todo el país tiene la especial característica de contar con pianos en salas de conciertos, centros culturales, centros sociales, escuelas, etc) es que a Alexandros se le ocurrió que una posibilidad sería traer pianos desde Polonia a Chile, ofrecer conciertos utilizando uno de estos pianos y una vez realizada la presentación dejarlo en donación en cada localidad, con el objetivo de que éstos fueran semillas que permitieran impartir clases permanentes y realizar más conciertos de música de cámara en un impulso generoso de ofrecer una cartelera cultural a cada localidad y posibilidades de trabajo para más músicos profesionales.

Así nació en un comienzo el Proyecto Pianos para Chile, que el año 2014 se convirtió en Fundación Pianos para Chile con los mismos músicos fundadores como parte de su Directorio y equipo de trabajo.

Con el paso de los años hemos llegado a entregar más de 200 pianos desde Arica a Puerto Williams.

Con nuestro programa “Pianos para Chile” pensado para instituciones de índole social, cultural y educativa, y con nuestro nuevo programa “Un piano en tu casa”, para estudiantes y profesores.

Actualmente tenemos una nutrida agenda de actividades formativas tales como: clases abiertas, capacitaciones, además de cursos permanentes de instrumento, educación del oído, entre otras.

Desde el año 2020 la Fundación Pianos para Chile es una de las instituciones colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, gracias a lo cual, hemos podido consolidar nuestro quehacer y ofrecer estas Temporadas de Conciertos.

Nuestra Temporada de Conciertos 2023 consta de más de 50 conciertos, que están vinculados a más de 10 localidades entre Arica y Puerto Williams, en formato de piano solo, dúos, tríos y cuartetos. En estas temporadas contamos con destacados músicos de la escena nacional, desde la generación emergente hasta músicos de trayectoria. Este es un trabajo en conjunto con las salas que nos acogen tanto para realizar los conciertos presenciales como para las grabaciones que estrenamos año a año. Además este 2023 en todas aquellas localidades en las que realizaremos más de un concierto, formando pequeños ciclos musicales, llevaremos pianos de cola, para que el nivel musical sea aún más alto, esto es gracias a un esfuerzo más de nuestra Fundación.

Los invitamos a apoyarnos de las siguientes maneras:

Puedes seguirnos en [Facebook](#), [Instagram](#) y [YouTube](#). Si disfrutaste el concierto, también puedes responder esta [encuesta](#) y si quieres, también puedes apoyarnos y ser parte de nuestra comunidad [aquí](#).

FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE





fundación
PIANOSPARACHILE

www.fundacionpianosparachile.cl