

Desarrollo organizacional Fundación Pianos para Chile 2023

En primer lugar, para mejorar la organización interna de la Fundación, se buscará optimizar el desarrollo de las actividades mediante el uso de herramientas digitales como Google Drive y Google Calendar. Estas herramientas contarán con el acceso de todos los integrantes de la fundación y mediante la organización en Google Drive se podrá dividir toda la información de acuerdo a las tres áreas de trabajo de la fundación: donación de instrumentos, realización de conciertos y actividades formativas. Esto permitirá, a su vez, organizar la información de acuerdo a cada mes de trabajo para facilitar el desarrollo de las cuentas públicas y mejorar la transparencia de la Fundación. Siguiendo lo anterior, se realizarán síntesis de avances con la información de cada trimestre, que se publicarán periódicamente en las redes sociales con el propósito de alcanzar una mayor transparencia. Esto también se podrá mejorar gracias al uso de Google Calendar, para mantener un registro constante de las actividades que la Fundación realiza (de acuerdo a las tres áreas de trabajo) y mejorar las rendiciones trimestrales.

Adicionalmente, para mejorar los mecanismos de evaluación, se utilizarán ciertos indicadores para evaluar el desempeño de la Fundación durante el año. Los indicadores a utilizar serán los siguientes:

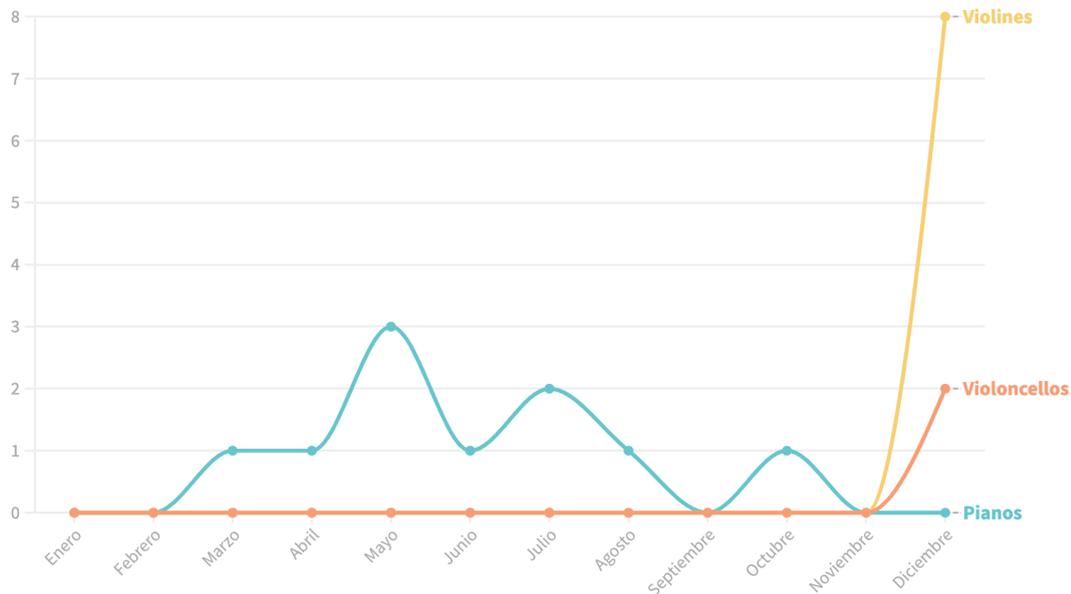
1. Descentralización: da cuenta del alcance de la Fundación a comunas distintas a la comuna de origen. El cálculo es el siguiente: $(\text{N}^\circ \text{ de comunas en las que la organización desarrolló actividades durante 2023, distintas a la comuna de origen} / \text{N}^\circ \text{ Total de comunas del país}) * 100$.
2. Públicos preferentes: permite conocer el porcentaje de estudiantes pertenecientes a la educación pública que participaron de las actividades formativas realizadas por la fundación durante el año. El cálculo es el siguiente: $(\text{N}^\circ \text{ de beneficiarios estudiantes escolares de educación pública atendidos durante 2023} / \text{Total de beneficiarios de las actividades desarrolladas por la organización durante 2023}) * 100$.
3. Acceso: da cuenta del acceso a actividades gratuitas por parte del público. El cálculo es el siguiente: $(\text{N}^\circ \text{ de beneficiarios que acceden a las actividades comprometidas en forma gratuita durante 2023} / \text{N}^\circ \text{ total de beneficiarios que acceden a todas las actividades comprometidas durante el 2023}) * 100$.
4. Gestión: cuenta con tres indicadores:
 - a. Para poder conocer la proporción de recursos provenientes de fuentes distintas al ministerio. El cálculo es el siguiente: $(\text{Total de recursos provenientes de fuentes distintas al MINISTERIO durante 2023} / \text{Total de recursos percibidos por la organización durante 2023}) * 100$.
 - b. Para conocer los cambios con relación al convenio (REX 3661 año 2021) se . El cálculo es el siguiente: $(\text{N}^\circ \text{ de compromisos modificados durante 2022} / \text{N}^\circ \text{ total de compromisos por convenio PAOCC 2021}) * 100$.
 - c. Para analizar si los documentos de transparencia responden a los exigidos. El cálculo es el siguiente: $(\text{N}^\circ \text{ de materias publicadas en link de Transparencia en la página web institucional} / \text{N}^\circ \text{ total de materias exigidas por Convenio PAOCC 2021}) * 100$.

Algunos avances del 2022 se ven reflejados en los siguientes gráficos:

Gráfico 1

Cantidad de instrumentos donados por la Fundación Pianos para Chile durante el año 2022 según mes

La meta propuesta para el año corresponde a 20 instrumentos en total

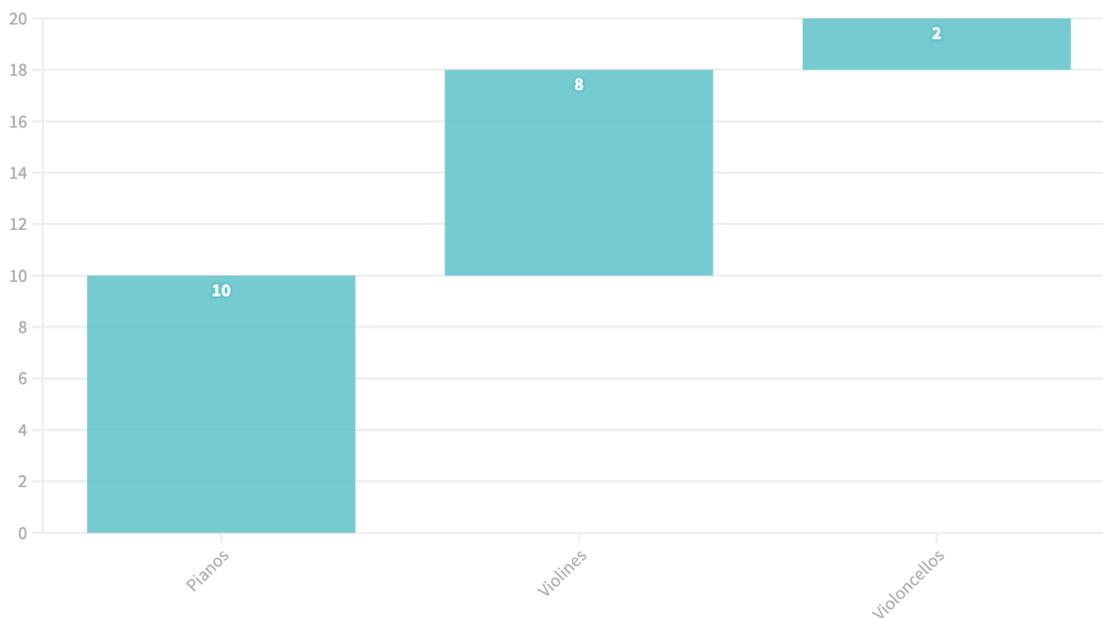


Fuente: Fundación Pianos para Chile

Gráfico 2

Cantidad de instrumentos donados por la Fundación Pianos para Chile durante el año 2022

La meta propuesta para el año corresponde a 20 instrumentos



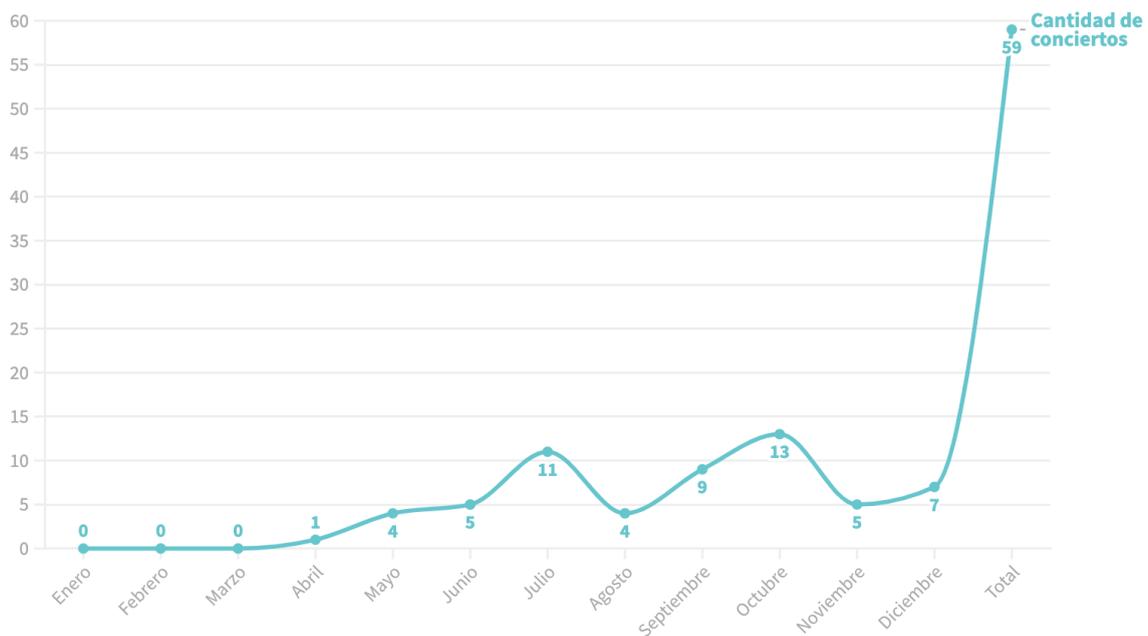
Fuente: Fundación Pianos para Chile

En base al gráfico 1, se puede ver cómo se donaron pianos a lo largo de todo año, alcanzando un total de 10 en todo el año. Por otra parte, se donaron ocho violines y dos violoncellos en diciembre. Se alcanzó un total de 20 instrumentos donados por la Fundación, que coincide con la meta propuesta a inicios del año (gráfico 2).

Gráfico 3

Cantidad de conciertos realizados por la Fundación Pianos para Chile durante el año 2022 según mes

La meta propuesta para el año corresponde a 57 conciertos en total

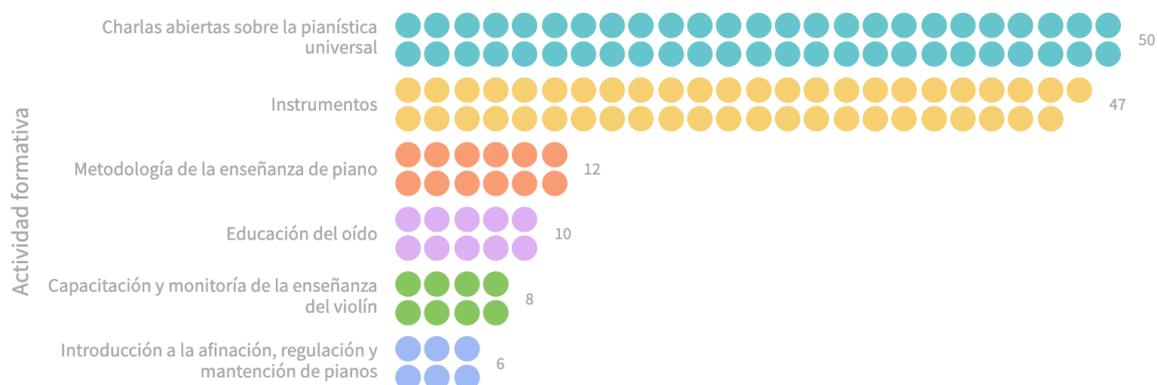


Fuente: Fundación Pianos para Chile

Con respecto al gráfico 3, se puede dar cuenta de que durante el año se desarrollaron un total de 59 conciertos, superando por dos la meta propuesta para el año (de 57). Además, es posible ver cómo se concentran la mayoría de los conciertos en la segunda mitad del año, sobre todo en los meses de julio y octubre.

Gráfico 4

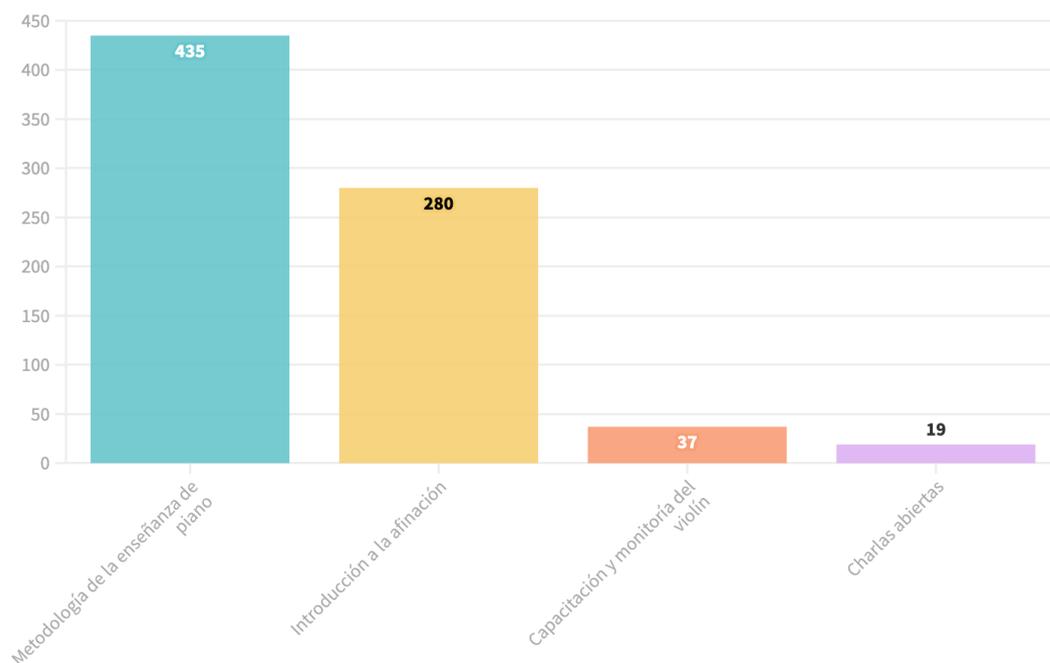
Cantidad de alumnos según actividad formativa realizada por la fundación Pianos para Chile durante el año 2022



Fuente: Fundación Pianos para Chile • N: 133 alumnos

Gráfico 5

Cantidad de visualizaciones en Youtube según actividad formativa realizada por la Fundación Pianos para Chile durante el año 2022



Fuente: Fundación Pianos para Chile • N: 771 visualizaciones

De acuerdo al gráfico 4, es posible ver que hubo un total de 133 alumnos que participaron en las actividades formativas realizadas por la Fundación durante el 2022. 50 personas participaron de charlas abiertas sobre la pianística universal, 47 en clases de instrumentos, 12 en un curso de

metodología de la enseñanza de piano, 10 en un curso de educación del oído, 8 en capacitación y monitoría de la enseñanza del violín, y por último, 6 en un curso de introducción a la afinación, regulación y mantención de pianos.

En cuanto a las visualizaciones que tuvieron los videos de las actividades formativas en Youtube, estas suman 771 visualizaciones en total. Clases sobre metodología de la enseñanza de piano tuvieron 435 visitas en total, los videos sobre introducción a la afinación contaron con 280 visualizaciones en total, sobre capacitación y monitoría del violín tuvieron 37 visitas, y por último, las charlas abiertas tuvieron 19 visitas.