

# **Fundación Pianos para Chile**

## **Políticas de Acceso**

### **Programa Instituciones Colaboradoras**

La Fundación Pianos para Chile es una institución que nace desde la iniciativa Pianos para Chile, el año 2012 en Varsovia, Polonia. Sus creadores son el pianista chileno Alexandros Jusakos y la violinista también chilena Yvanka Milosevic. Esta idea surge del anhelo por realizar conciertos en todos los rincones de Chile, lo que era difícil debido a la falta de pianos o lo caro que significa gestionar una actividad puntual en ciertas localidades.

En el año 2014 esta idea se transforma en la Fundación Pianos para Chile. A través de la fundación queremos multiplicar esta iniciativa en beneficio de la Música y la Cultura de nuestro País. El propósito de la Fundación Pianos para Chile apunta a enriquecer la experiencia artística musical mediante la gestión, promoción y aumento de la cantidad de actividades musicales que se realizan a lo largo del país, incluso en los lugares más recónditos de nuestro territorio nacional.

#### **Visión**

La Fundación Pianos para Chile anhela ayudar a forjar culturalmente todos los rincones del país, teniendo como objetivo el desarrollo de las artes al más alto nivel tanto cultural como educacional.

#### **Misión**

La Misión de la Fundación Pianos para Chile es entregar arte a la comunidad toda, con énfasis en los sectores más apartados o con más necesidad de actividades culturales artísticas y educacionales permanentes y estables en cada localidad.

#### **Objetivos y Ejes Programáticos**

La Fundación Pianos para Chile desarrolla sus actividades de manera que estas satisfagan tres grandes objetivos: donar instrumentos a instituciones, realizar conciertos y por último, realizar actividades de educación y capacitación. Cada objetivo produce dos ejes programáticos que guían el quehacer de las actividades realizadas durante la ejecución del proyecto:

### ✓ **Donación de Instrumentos**

Desde la creación de la Iniciativa y posterior Fundación, nuestro primer proyecto ha consistido en realizar conciertos en lugares que no tuvieran esa posibilidad por la falta de un piano y luego de cada concierto dejamos un piano vertical en donación.

Para concretar este objetivo, la Fundación Pianos para Chile se encuentra en constante búsqueda de localidades e instituciones para donar nuevos instrumentos a nuevos lugares mediante la coordinación con Instituciones Interesadas (establecimientos de índole educativa y/o cultural) que hayan o no sido beneficiadas anteriormente. En la misma línea nuestra institución se ocupa de catastrar y mantener en buen estado los más de un centenar de pianos ya donados, a través de la preparación, revisión y mantención de los Instrumentos (según corresponda) a cargo del luthier especialista.

### ✓ **Realización de conciertos**

Con la intención de aumentar las actividades culturales musicales se realizan conciertos de Música de Cámara puntuales o en temporadas de conciertos, ya sea en lugares en que hemos donado pianos así como también en lugares que cuentan con el instrumento.

Este año los Conciertos de Música de Cámara se enmarcan en la III edición de las Temporadas de Música de Cámara, que este año 2020 rinde homenaje a los 250 años del Natalicio de Beethoven, adhiriéndonos a la celebración Mundial de este célebre compositor.

Los conciertos estarán a cargo de los músicos del Ensamble Fundación (dúo de Violín y Piano, con eventuales invitados), de los Pianistas Colaboradores de la Fundación (3 pianistas chilenos), del Trío Programático (piano, violín y violoncello) y del Ensamble Residente seleccionado por la Fundación para el año 2020 por la gran calidad lograda en sus conciertos.

Cada agrupación y cada pianista colaborador tendrán la misión de realizar 20 conciertos en 10 días (uno educacional y otro abierto al todo público) durante el año 2020 a lo largo del país nutriendo de cultura a localidades en los que la fundación ya ha donado pianos y otros que gracias a la gestión podamos ir sumando.

### ✓ **Actividades de Educativas**

Este objetivo busca realizar actividades formativas de carácter educativo, tanto enfocado en el contacto directo con alumnos, como clases de instrumentos a través de la creación de programas de estudio especializados para implementar en establecimientos educativos, centros culturales u otros que quieran impartir la educación artística con un alto nivel. Incluye creación y adaptación de programas a las necesidades propias de los establecimientos, capacitaciones para los profesores y / ó monitores que realicen clases en diferentes espacios incluyendo especialmente los que han sido beneficiados con donaciones instrumentales de nuestra Fundación.

## **Público Objetivo.**

En el marco de las actividades realizadas por la Fundación Pianos para Chile, se beneficia el siguiente público objetivo:

- Público general: corresponde a aquellas personas que asisten a los conciertos o a las actividades de capacitación y formación, ya sean realizados en teatros, salas de concierto, centros culturales o instituciones habilitadas para este fin, como es el caso Juntas Vecinales o Centros Comunitarios. Dentro de este público se encuentran personas de todos los rangos etarios.
- Estudiantes y comunidad escolar: este público se compone de todas aquellas personas que forman parte de las comunidades escolares: estudiantes, profesores, asistentes de la educación, directivos, padres, apoderados, familias, etc. Que asisten tanto a conciertos, clases y/o capacitaciones.

Una de nuestras políticas ha sido siempre la realización de dos actividades por día asegurando así el acceso en horario escolar de estudiantes y en horario vespertino a todo público. En este contexto, el público promedio de capacidad de las salas seleccionadas es de 150 personas, y considerando que ofrecemos 2 conciertos por día, el total de público beneficiado asciende a 300 personas.

Por lo demás, los lugares escogidos son localidades que, en su mayoría, no son capitales regionales. Esta medida pretende descentralizar las actividades artísticas de nuestro territorio. Además, el nivel socio económico de las localidades que serán beneficiadas es medio-bajo. Sin embargo, cabe recordar que en todo Chile, aún en las localidades más adineradas, el desconocimiento y casi nulo acceso a la música clásica las hace tan vulnerables como a las otras.

## **Diseño**

Los proyectos y actividades realizadas por la Fundación Pianos para Chile son ideados por el directorio. Asimismo, son ellos quienes junto a un equipo de trabajo llevan a cabo todas las etapas de ejecución de los proyectos, desde la formulación, contactos, realización de programas hasta la realización de los conciertos, clases y donaciones.

El equipo que conforma la Fundación Pianos para Chile se compone de:

- Asesoría Legal (transparencia institucional)
- Asesoría Tributaria (balances financieros y evaluación y monitoreo de resultados de proyectos)
- Director Artístico (Encargado de Donaciones de Instrumentos, de Postulación a Fondos Concursables y de Logística y Remuneraciones)

- Directora de Desarrollo (Coordinadora de Programación Artística y Desarrollo de Programas Formativos)
- Ingeniera Comercial (Encargada de Levantamiento de Recursos Privados, estrategia de Difusión, Marketing y Crecimiento y Encargada de Informática)
- Diseño Gráfico
- Asistente de Coordinación (con Salas de Concierto, Difusión en Medios Locales y Registro y alianzas privadas)
- Asistente de Coordinación (con Establecimientos Educativos en relación a la donación de instrumentos, la realización de conciertos y la implementación de programas educativos y alianzas)
- Asistente de Coordinación Artística (reunir todo el material artístico para difusión de las actividades)
- Encargado de Fichas Técnicas (entregar las fichas técnicas previo a las actividades)
- Encargado de Redes Sociales.
- Búsqueda de Socios de la Fundación.

Este equipo lleva a cabo las actividades que ofrece la Fundación a la comunidad, abarcando la gestión, programación y participación cultural mediante tres ejes: Donación de instrumentos, Actividades Formativas y Conciertos de Música de Cámara.

A fin de concretar lo anterior, existe un plan de trabajo en el que todos los profesionales de las Artes, en este caso Intérpretes Musicales lleven a cabo una doble o triple labor, con un fuerte énfasis en la realización de conciertos, cada uno de los músicos estará a cargo de uno o más ítems del funcionamiento de la fundación y gestión de sus proyectos, escogidos cuidadosamente en relación a sus habilidades extra musicales, priorizando áreas de expertiz. Esta organización innovadora respecto a la repartición de los quehaceres, pretende facilitar las labores organizativas. Dado que los músicos saben exactamente cuales son las actividades previas necesarias a la actividad artística propiamente tal, las podrán llevar a cabo más eficientemente.

### **Mecanismos de Acceso**

Las instituciones beneficiadas por las actividades de la Fundación Pianos para Chile son seleccionadas por el equipo de la institución ya sea que hayan enviado solicitud o que sean parte de la búsqueda de nuevos beneficiarios, según la actividad:

<b>Actividad</b>	<b>Contacto</b>	<b>Tipo de Selección</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Difusión</b>
<b>Donación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inscripción</li> <li>- Envío de solicitud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizada por la institución.</li> <li>- realizada por el directorio</li> </ul>	- Permanente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Web y rrss institucionales</li> <li>- Envío de emails</li> <li>- Reuniones</li> </ul>
<b>Conciertos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inscripción</li> <li>- Envío de solicitud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizada por la institución.</li> <li>- realizada por el directorio</li> </ul>	- Permanente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Web y rrss institucionales</li> <li>- Envío de emails</li> <li>- Reunión</li> </ul>
<b>Formación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inscripción</li> <li>- Envío de solicitud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizada por la institución.</li> <li>- realizada por el directorio</li> </ul>	- Permanente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Web y rrss institucionales</li> <li>- Envío de emails</li> <li>- Reunión</li> </ul>

### **Estrategias de Difusión**

La Fundación Pianos para Chile difunde sus actividades a través de redes sociales, notas de prensa, visitas a radios locales, publicaciones en web institucionales, invitaciones personalizadas a instituciones educativas vía mail, etc. La difusión puede estar directamente a cargo de la Fundación, como también puede ser parte de las colaboraciones de los lugares beneficiados por nuestras donaciones, conciertos y capacitaciones.

### **Políticas de Precios**

Las actividades de la Fundación Pianos para Chile tienen un costo adscrito al proyecto que las conforma. En este sentido, cada actividad derivada de cada eje programático tiene un esquema financiero que detalla los gastos y honorarios de quienes gestionan y realizan las actividades. Este presupuesto puede ser financiado a través de: la adjudicación de proyectos, donaciones acogidas a la Ley de Donaciones Culturales, o el pago directo de alguna de las propuestas, etc. La información pertinente a cada programa puede ser solicitada vía mail, o consultada en la página web de la Fundación Pianos para Chile. Además, la fundación se encuentra en constante búsqueda de nuevos lugares a los que beneficiar, y en ese caso, se contacta directamente con la institución seleccionada para ofrecer la propuesta.