



ACTIVIDADES FORMATIVAS

2024

- * CLASES
- * CURSOS
- * CHARLAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS 2022

Durante el año 2024 la Fundación Pianos para Chile pone a disposición de la comunidad una gama de Actividades Formativas en torno al aprendizaje y enseñanza de la música.

Las actividades que se desarrollarán durante este año son:

- * CLASES DE INSTRUMENTOS:
VIOLÍN, FLAUTA TRAVERSA Y PIANO
- * EDUCACIÓN DEL OÍDO
- * INTRODUCCIÓN A LA AFINACIÓN,
MANTENCIÓN Y REGULACIÓN DE PIANOS
- * METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL PIANO
- * CAPACITACIÓN Y MONITORÍA DE LA
ENSEÑANZA DEL VIOLÍN
- * CLASES ABIERTAS

Para consultas e inscripciones, escribir a educacion@fundacionpianosparachile.cl

Clases de Instrumentos 2024

Una de las principales actividades de nuestra área de formación corresponde a las Clases de Instrumento en la que nuestro equipo de profesores guía la formación musical instrumental de sus alumnos en diversos niveles, desde la iniciación hasta el nivel superior.

Nuestras clases están a cargo de:

Alexandros Jusakos, piano

Yvanka Milosevic, violín

Junto a profesores asociados e invitados

Detalles:

Las clases se realizan en modalidad online vía zoom.

Costo: \$850.000 anual (equivalente a 36 sesiones y 2 presentaciones online y la posibilidad de integrarse a un curso de educación del oído).

Los medios de pago son:

- Transferencia (pago contado)
- Tarjeta crédito (pago contado o en cuotas)
- Cheques (contado o cuotas documentadas)

Las sesiones semanales tienen una duración de 45 minutos.

Horario: a definir con el profesor una vez confirmada la participación.

En caso de que el estudiante no cuente con instrumento propio tendrá la opción de arrendar un instrumento a la Fundación. En caso de completar el valor total del instrumento mediante el arriendo, el instrumento pasa a ser propiedad del alumno (esta opción aplica solo para pianos y violines 4/4).

Arriendo piano: Desde \$45.000 mensual

Arriendo violín: Desde \$10.000 mensual

Para consultas e inscripciones, escribir a educacion@fundacionpianosparachile.cl

Educación del Oído

Descripción

En el marco de nuestra área de formación, nos hemos propuesto cooperar con todos los ejes de formación musical que un estudiante pueda requerir. Es por eso que hemos incluido en nuestras Actividades Formativas la formación en lenguaje y teoría musical, que comprenda el estudio teórico práctico de la música.

El curso "Educación del oído" ofrece un estudio gradual y sistemático de los fundamentos de la teoría musical, de modo tal que los estudiantes puedan entender, reconocer y transcribir figuras rítmicas, intervalos y otras estructuras musicales.

Asimismo, entregará herramientas para leer partituras, entonar melodías y percudir ritmos, entre otras.

Profesora: Yvanka Milosevic

Modalidad: online vía zoom

Fechas: Clases desde abril hasta la primera semana de diciembre

Costo: \$80.000 anual por alumno

Los medios de pago son:

- Transferencia (pago contado)
- Tarjeta crédito (pago contado o en cuotas)
- Cheques al contado.

Sesiones de 45 minutos. Según la cantidad de interesados se dispondrá de dos o más niveles y horarios.

Horario: Viernes en la tarde, horario a definir por la profesora según el nivel del estudiante. Habrá distintos horarios según los diferentes niveles.

Para consultas e inscripciones, escribir a educacion@fundacionpianosparachile.cl

Requisitos:

- Tener acceso a Zoom, con cámara y micrófono. Es requisito permanecer en la clase con la cámara prendida y micrófono activado según lo solicite el profesor, dado que es una asignatura teórico-práctica y es necesario que los estudiantes participen activamente en las clases.
- Tener acceso a impresión del material de estudio.
- El curso no exige conocimientos previos, sin embargo, está principalmente dirigido a personas que se encuentren estudiando un instrumento musical.
- Para este curso no se requiere edad mínima. Sin embargo, los estudiantes deben saber leer y escribir fluidamente.

Contenidos:

Nuestro programa contempla el desarrollo de dos habilidades fundamentales: el reconocimiento auditivo y la lectura de partituras. En este sentido, abordará las siguientes temáticas:

- Conceptos básicos: altura, timbre, intensidad, pentagrama, claves, tonalidad, armadura, tesitura, símbolos de la escritura, etc.
- Teoría de compases y figuras rítmicas.
- Escalas mayores y menores: grados principales y sus respectivos arpeggios. Intervalos. Melodías, tonalidad y círculo de quintas.

Se realizarán evaluaciones a lo largo del año para monitorear el aprendizaje y aprobar el curso.

Para consultas e inscripciones, escribir a educacion@fundacionpianosparachile.cl

Introducción a la Afinación, Mantenimiento y Regulación de pianos

Acerca del curso:

Durante este 2024 Luciano Díaz, Técnico en afinación y reparación de pianos, entregará herramientas que ayuden a solucionar problemas e ir desarrollando habilidades para poder afinar y reparar diversos elementos del instrumento.

Nuestro objetivo es lograr mayor independencia para aquellos lugares en que no existe fácil acceso a un profesional técnico del instrumento de modo que los Centros o Espacios Culturales puedan mantener en óptimas condiciones sus pianos.

Profesor: Luciano Díaz

Modalidad: online vía zoom. Se consideran además 4 sesiones prácticas presenciales a confirmar según contingencia sanitaria. En este punto, será posible participar del curso, aunque no pueda estar en todas las sesiones presenciales.

Clases: desde abril hasta la primera semana de diciembre.

Costo total del curso: \$120.000

Los medios de pago son:

- Transferencia (pago contado)
- Tarjeta crédito (pago contado o en cuotas)
- Cheques al contado.

Sesiones de: 60 minutos.

Horario: jueves a las 18:00 horas.

Para consultas e inscripciones, escribir a educacion@fundacionpianosparachile.cl

Objetivos del curso:

- Entregar conocimientos sobre la ingeniería que se ha producido durante la historia del instrumento.
- Lograr evaluar la afinación de un piano.
- Manejar términos técnicos.
- Lograr entender la importancia sobre los cuidados necesarios para el instrumento.
- Aprovechar al máximo el instrumento.
- Entregar las herramientas para lograr afinar y resolver problemas mecánicos de un piano.

Índice de contenidos:

- Evolución histórica del instrumento.
- Funcionamiento del instrumento.
- Nomenclatura del instrumento.
- Cuidados y mantenimientos.
- Análisis de la afinación.
- Afinación.
- Evaluación del instrumento.
- Detección de averías y posibles soluciones.
- Regulación del instrumento.

Duración del curso:

32 sesiones online de 60 minutos los jueves a las 18:00 horas desde abril a diciembre (a excepción de feriados y vacaciones de invierno) complementadas con 4 sesiones presenciales (dentro de lo que la emergencia sanitaria lo permita) para reforzar el contenido de cada unidad.

Para consultas e inscripciones, escribir a educacion@fundacionpianosparachile.cl

Índice de contenido general

Primera Unidad: Funcionamiento del instrumento

- . Partes del instrumento.
- . Partes del Mecanismo.
- . Tipos de piano.
- . Funcionamiento del Instrumento.
- . Evaluación del contenido de unidad.

Segunda Unidad: Evaluación y reparación

- . Cuidados.
- . Herramientas y Evaluación.
- . Sonidos indeseados.
- . Problemas Mecánicos.
- . Evaluación del contenido de la unidad.

Tercera Unidad: Afinación

- . Herramientas.
- . El sonido y la afinación.
- . Afinación y la octava inicial
- . Afinación II (Extensión de la afinación).
- . Evaluación del contenido de la Unidad.

Cuarta Unidad: Regulación de un piano Vertical

- . Revisión y puntos a evaluar.
- . Ajustes previos a la regulación.
- . Regulación I.
- . Regulación II.
- . Evaluación del contenido de la Unidad.

Metodología de la Enseñanza del piano

Dentro de las actividades formativas dedicadas a los profesores este año se incorpora un nuevo curso dedicado a la metodología del piano. En esta nueva instancia buscamos entregar conocimientos, contenidos y estrategias para la iniciación al instrumento que se traduzca en una formación sólida, base para las etapas posteriores.

Nuestro objetivo es apoyar a todos aquellos músicos que se desempeñan en la enseñanza de su instrumento y que quieran reforzar sus conocimientos y estrategias didácticas.

Profesor: Alexandros Jusakos

Modalidad: online vía zoom.

Costo Total Curso: \$95.000 anual

Los medios de pago son:

- Tarjeta débito (pago contado),
- Tarjeta crédito (pago contado o en cuotas)
- Cheques documentados.

Horario: Miércoles a las 19:00 Hrs.

Temario:

Primera Unidad: Ejercicios preparatorios para desarrollo de los dedos y posición correcta.

Segunda Unidad: Uso del pulgar en escalas y arpeggios. Acordes y notas dobles.

Tercera Unidad: Técnicas de estudio, memoria musical y uso del pedal

Cuarta Unidad: Repertorio preparatorio y de etapa básica

Después de cada unidad se hará una evaluación para revisión de contenidos aprendidos.

Para consultas e inscripciones, escribir a educacion@fundacionpianosparachile.cl

Capacitación y Monitorías de la Enseñanza del violín

Dentro de las actividades formativas dedicadas a los profesores ofrecemos nuestra Capacitación de Enseñanza del violín que busca entregar conocimientos, contenidos y estrategias para la iniciación al instrumento que se traduzca en una formación sólida, base para las etapas posteriores.

Además, se ha incorporado desde el año pasado un Programa de Monitorías en el que los profesores participantes podrán reforzar las técnicas didácticas utilizadas y guiar el paso de una materia a otra según necesidad, seguridad, logros y dominio por parte de sus alumnos.

Nuestro objetivo es apoyar a todos aquellos músicos que se desempeñan en la enseñanza de su instrumento y que quieran reforzar sus conocimientos y estrategias didácticas. De manera que, en cada sesión puedan recibir retroalimentación de nuestro equipo de profesores y así monitorear y guiar el avance de sus estudiantes.

Modalidad: online vía zoom.

Costo Total Curso: \$95.000 acceso a todas las sesiones del año

Costo por sesión: \$15.000

Los medios de pago son:

- Transferencia (pago contado)
- Tarjeta crédito (pago contado o en cuotas)
- Cheques al contado

Sesiones de 3 horas. La primera sección corresponderá a la Capacitación en la que se tratarán contenidos teóricos. La segunda sección, estará dedicada a la Monitoría, en que los profesores podrán mostrar videos de sus alumnos o invitarlos a tocar en vivo para luego recibir retroalimentación de la profesora.

Horario: Sábado 17:00 a 20:00 hrs.

Fechas: 26 de marzo - 30 de abril - 28 de mayo - 25 de junio

27 de agosto - 24 de septiembre - 29 de octubre - 26 de noviembre

Para consultas e inscripciones, escribir a educacion@fundacionpianosparachile.cl

Bibliografía Capacitación:

- Libro ABC del violín, Antoni Cofalik. Primera y Segunda parte.
- Libro Escalas, Antoni Cofalik.
- ABC Dobles Cuerdas, Slawomir Tomasik.
- Libros de estudios, piezas, sonatas y conciertos de la etapa básica.

Temario:

- Partes del Violín y del Arco, ejercicios preparatorios corporales, de postura, de mano izquierda y mano derecha.

- Arco: como pasar el arco, distribución, articulaciones y combinaciones

- Postura mano derecha
- Articulaciones: detaché, legato, martelé, portato.
- Distribución del arco
- Combinaciones de arco
- Reposición del arco
- Ejecución de ritmos
- Cambio de Cuerdas
- Técnica de dobles cuerdas para mano derecha.

- Afinación y lectura musical: ubicación de la mano izquierda por cuerdas y tonalidades

- Postura mano izquierda
- Distribución de la mano izquierda en diferentes tonalidades
- Escalas Mayores y Escalas menores en una y dos octavas.
- Intervalos
- Técnica de dobles cuerdas para mano izquierda
- Armónicos
- Cambios de posición
- Adornos
- Desarrollo de la velocidad

- Repertorio de la primera etapa.

- Vibrato

Para consultas e inscripciones, escribir a educacion@fundacionpianosparachile.cl

Clases Abiertas

Durante este año 2024 entre los meses de abril a noviembre, realizaremos clases abiertas a modo de exposiciones sobre compositores y obras de la pianística universal.

Profesor: Alexandros Jusakos será el moderador de cada Clase Abierta junto a destacados pianistas.

Modalidad: online vía zoom.

Costos:

- Modalidad anual (acceso a todas las sesiones del año): \$40.000
- Modalidad sesión a sesión: \$10.000 cada sesión.

Los medios de pago son:

- Transferencia (pago contado),
- Tarjeta crédito (pago contado o en cuotas),
- Cheques al contado.

Horario: miércoles 20:00 horas

Fechas: 27 de abril - 25 de mayo - 29 de junio - 31 de agosto
28 de septiembre - 26 de octubre - 30 de noviembre

Entre nuestros invitados se encuentran:

Alexander Panizza
Alexandros Jusakos
Andrés Maupoint
Benjamín Vidal
José Luis Nieto
Luis Alberto Latorre
Rafał Łuszczewski

Para consultas e inscripciones, escribir a
educacion@fundacionpianosparachile.cl



Misión

La Misión de la Fundación Pianos para Chile es entregar a la comunidad toda, con énfasis en los sectores más apartados o con más necesidades, actividades culturales artísticas y educacionales permanentes y estables en cada localidad.

Visión

La Fundación Pianos para Chile anhela ayudar a forjar culturalmente todos los rincones del país, teniendo como objetivo el desarrollo de las artes al más alto nivel tanto cultural como educacional.

Nuestra historia

Pianos para Chile fue fundada en el año 2012 en Varsovia, Polonia, por el pianista chileno Alexandros Jusakos y la violinista, también chilena, Yvanka Milosevic.

La idea surgió del anhelo por realizar conciertos en todos los rincones de Chile, una iniciativa muy compleja debido a la falta de pianos y al alto costo de arrendar y trasladar el instrumento para una actividad puntual a cualquier punto del país.

Creamos entonces un sistema que consiste en realizar conciertos llevando un piano vertical a cada lugar y luego de tocar en dos eventos (uno educacional y otro de gala), el piano queda en donación para futuros conciertos y actividades formativas permanentes.

En estos 10 años hemos podido entregar más de 200 pianos desde Mejillones, en el extremo norte del país, hasta Puerto Williams, en el Cabo de Hornos, al sur del continente.

Agradecemos de manera especial al Rotary Club de Valparaíso, institución que desde el primer momento nos ayudó a transformar éste sueño en realidad.

En el año 2014 la idea inicial evolucionó y se transformó en la Fundación Pianos para Chile, la organización a través de la cual queremos multiplicar esta iniciativa en beneficio de la música y la cultura de nuestro país, desarrollando 3 áreas principales de acción: Donación de Instrumentos, Realización de Conciertos y Actividades Formativas.

Desde 2020 somos parte del Programa «Otras Instituciones Colaboradoras» del Ministerio de las Culturas y las Artes y el Patrimonio, y gracias a este significativo aporte nuestra Fundación Pianos para Chile seguirá creciendo y consolidándose como punto de encuentro para el desarrollo de la música en nuestro país.

FUNDACIÓN PIANOS PARA CHILE





fundación
PIANOSPARACHILE

www.fundacionpianosparachile.cl